

УТВЕРЖДЕНО

Президент
Благотворительного Фонда
«Равенство возможностей»
Ульянова Е.З.

«03» февраля 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПЕСНИ «РОДНИКИ»**

проводимого в рамках
Национального проекта Олега Газманова «Родники»
(новая редакция)

*город Москва
2025 год*

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого публичного конкурса песни «Родники – 2025», проводимого в рамках Национального проекта Олега Газманова «Родники» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс является одним из направлений Национального проекта «Родники» (далее – Проект).

1.3. Участие в Проекте и Конкурсе является бесплатным для участников на всех этапах реализации Проекта.

1.4. Конкурс - творческий конкурс в области культуры и искусства, проводимый на территории Союзного государства (территории Российской Федерации и Республики Беларусь), среди авторов музыкальных произведений (поэтов и композиторов), исполнителей (музыкантов), музыкальных коллективов, призванный объединить музыкальное сообщество для создания и популяризации новых (малоизвестных широкой публике) русских, патриотических песен, сохранить и приумножить культурное наследие России и Белоруссии.

1.5. Проведение Конкурса осуществляется online (онлайн) на сайте Проекта по адресу родники.сайт (далее – Сайт), а последний этап Конкурса проводится в ходе Гала-концерта (офлайн), который пройдет в одном из городов Союзного государства. Вся информация о Проекте, Конкурсе, Гала-концерте размещается на Сайте.

1.6. Идеологом и художественным руководителем Проекта и Конкурса является Олег Михайлович Газманов. Организатором Конкурса является Благотворительный фонд «Равенство возможностей» (далее - Организатор). К организации и проведению мероприятий Проекта могут привлекаться партнеры, волонтеры, коммерческие и некоммерческие организации, частные благотворители, спонсоры и т.д. Все права в отношении Конкурса закреплены за Организатором - Благотворительным фондом «Равенство возможностей».

1.7. Все мероприятия Проекта и Конкурса реализуются на территории Российской Федерации и Республики Беларусь.

1.8. Общественно-полезные цели Конкурса:

- содействие возрождению и развитию российской культуры;
- создание открытой творческой площадки для музыкантов (исполнителей), поэтов и композиторов, аранжировщиков, музыкальных коллективов, любителей и профессионалов, слушателей и всех тех, кто любит настоящую русскую музыку;
- проведения конкурса патриотической песни и поиска талантов и хитов по всей территории Союзного государства;
- содействие участникам Конкурса в создании настоящих хитов;
- предоставление возможностей продвижения и популяризации творчества участников Проекта, поиска единомышленников.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать зарегистрированные на Сайте граждане Российской Федерации и граждане Республики Беларусь, являющиеся исполнителями (музыкантами), авторами музыкальных произведений (поэтами, композиторами), а также музыкальные коллективы, разместившие через личный кабинет на Сайте свою творческую работу на Сайте и подавшие заявку на Конкурс в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Возраст участников Конкурса – от 18 лет и старше (на момент проведения Конкурса).

2.3. В случае, когда в Конкурсе принимает участие музыкальный коллектив, Заявителем при подаче заявки на Конкурс является один из участников коллектива, действующий на законных основаниях от лица всего коллектива. Заявитель обязан при подаче заявки указать данные всех участников коллектива. Подавая заявку от лица коллектива, Заявитель

подтверждает и гарантирует, что им получены согласия от всех и каждого участника коллектива на участие в Конкурсе на условиях, указанных в настоящем Положении, без каких-либо изъятий. Организатор Конкурса вправе запросить у Заявителя письменное подтверждение указанных гарантий и полученных согласий, а Заявитель обязуется их предоставить. В случае неисполнения Заявителем указанных гарантий, поданная заявка может быть аннулирована Организатором. Отдельная регистрация каждого участника коллектива на Сайте не требуется.

3. Номинации, сроки и этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в пять этапов:

Этап 1 - прием заявок на Конкурс на Сайте Проекта. Сроки проведения Этапа 1: 17 февраля – 30 апреля 2025 г.;

Этап 2 - выбор номинантов жюри Конкурса и путем голосования пользователей на Сайте. Период проведения Этапа 2: май-июнь 2025 года;

Этап 3 - объявление номинантов Конкурса на Сайте. Сроки объявления номинантов – июнь 2025 года;

Этап 4 - подготовка к Гала-концерту. Сроки проведения Этапа 4: июнь-август 2025 года;

Этап 5 - проведение Гала-концерта и объявление победителей Конкурса. Гала-концерт будет проведен в сентябре 2025 года. Точная дата проведения Гала-концерта будет назначена Организатором и опубликована на Сайте не позднее 01 августа 2025 года. В ходе Гала-концерта будут объявлены победители Конкурса.

3.2. Номинации Конкурса: «Лучшее исполнение», «Лучший текст песни», «Лучшая музыка», «Лучшая песня», «Песни с фронта» (далее и ранее – Номинации). Организатор вправе в ходе конкурса учреждать дополнительно специальные номинации.

4. Порядок подачи заявки на конкурс

4.1. Заявка на Конкурс подается в онлайн формате на Сайте через личный кабинет Участника/Заявителя. Для подачи Заявки Участник/Заявитель должен пройти процедуру регистрации на Сайте, а работа, подаваемая на Конкурс, должна быть опубликована Участником/Заявителем на Сайте через личный кабинет Участника. В случае удаления работы или снятия ее с публикации Участником/Заявителем после подачи ее на Конкурс, работа автоматически снимается с Конкурса.

4.2. Работа обязательно должна загружаться на Сайт в виде аудио-файла (в формате MP3, не более 20Mb), а также дополнительно может сопровождаться видео-файлом (в формате ссылки на любом из указанных ресурсов: RuTube, Vimeo, ОК (Одноклассники), VK (Вконтакте)).

4.3. Один Участник/Заявитель может подать только по 1 (одной) работе в каждую из Номинаций, т.е. одна и та же работа не может быть подана в несколько номинаций. Каждая поданная на Конкурс работа оформляется отдельно и является отдельной, самостоятельной Заявкой.

4.4. Специальные условия подачи Заявки на номинацию «Песни с фронта»:

4.4.1. Для участия в номинации принимаются песни любой тематики, авторами и/или исполнителями которых являются военнослужащие или иные участники специальной военной операции и(или) члены их семей.

4.4.2. На Конкурсные работы не распространяются требования, предусмотренные п. 4.2. настоящего Положения в части качества записи и наличия/отсутствия музыкального сопровождения, для данной номинации это не влияет на оценку работы.

4.4.3. Подать заявку может как сам Участник конкурса так и иное лицо, по его поручению, при этом Участник конкурса вправе потребовать у Организатора Конкурса соблюдения анонимности его персональных данных.

4.4.4. На Конкурс принимаются работы как в авторском исполнении, так и в исполнении профессиональных музыкальных коллективов/исполнителей.

4.5. Заявка состоит из подаваемой на Конкурс работы и следующих предоставляемых Участником/Заявителем обязательных данных:

- фамилия, имя и отчество Участника/Заявителя (в соответствии с данными, указанными в документе, удостоверяющем личность);
- адрес регистрации и адрес проживания;
- контактная информация: телефон и адрес электронной почты;
- возраст Участника/Заявителя;
- описание подаваемой на Конкурс работы, которое должно, в том числе, в обязательном порядке включать указание исполнителей, авторов и/или правообладателей авторских и/или смежных прав на работу и все ее части.

Для подачи Заявки необходимо заполнить форму, размещенную на Сайте, указав одну из Номинаций Конкурса.

4.6. Подавая Заявку на Конкурс посредством Сайта, Заявитель/Участник заявляет, что ознакомился с настоящим Положением и всеми Приложениями к нему, все его условия ему понятны и он выражает полное, безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения, а также всех Приложений к нему, которые являются неотъемлемой его частью, без каких-либо изъятий и оговорок, а также гарантирует выполнение Участником Конкурса всех условий Положения. В подтверждение указанных заявлений и своего согласия, Заявитель/Участник проставляет в конце электронной формы Заявки на Сайте символ согласия с условиями Конкурса, выраженными в настоящем Положении и дает в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку персональных данных - Приложение 1 (галочка согласия с условиями проведения Конкурса). В случае наличия сомнений или несогласия полностью или в части с условиями проведения Конкурса, Участник/Заявитель не должен подавать Заявку, а если она уже подана – обязуется в кратчайшие сроки снять Заявку с Конкурса, удалив ее через личный кабинет на Сайте.

4.7. Содержание работы не должно нарушать законные права других лиц. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при использовании какого-либо произведения на Конкурсе, ответственность на себя принимает лицо, использующее данное произведение при создании своей работы. Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками Конкурса и третьими лицами.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсной работой (работой) признается музыкальное произведение и его исполнение, созданное Участником Конкурса самостоятельно или в соавторстве. Работа может быть как ранее обнародованной, так и необнародованной и должна быть представлена на русском языке или на одном из национальных языков народов Российской Федерации либо Республики Беларусь.

5.2 В зависимости от выбранной номинации, на конкурс могут быть поданы следующие работы:

- исполнение собственного авторского музыкального произведения (автор-исполнитель, правообладатель);
- авторское музыкальное произведение, представленное автором или соавтором с привлечением исполнителя (автор с исполнителем),

5.3. Требования к подаваемым на Конкурс работам:

- работы должны быть на русском языке или на национальных языках народов Российской Федерации или Республики Беларусь;
- работы являются выражением русской культуры, несут в себе объединяющий смысл, делают людей сопричастными в развитии и процветании нашей страны, музыкальные произведения, подаваемые на Конкурс, должны нести радость, добро, любовь и отражать то лучшее, что ассоциируется с Россией, с Родиной, с дружбой народов России и Белорусии. В песнях, подаваемых на Конкурс, должна быть позитивная, созидательная энергия;
- каждая работа должна быть подана обязательно в виде аудио-файла (запись музыкального произведения), а в номинацию «Лучший текст песни» дополнительно обязательно приложение полного текста песни. Кроме того, возможно дополнить подаваемые работы видео-материалами. Работы должны быть поданы на Конкурс в одном из удобных и общепризнанных форматов, перечень которых содержится в настоящем Положении и указан в форме Заявки на Сайте. Невозможность прослушать или посмотреть конкурсную работу ввиду технических особенностей записи или ввиду недоступности работы по ссылке (в случае видео-файла) является основанием для исключения работы из Конкурса;
- также должны быть соблюдены все иные требования, указанные в настоящем Положении и Приложениях к нему.

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы, нарушающие нормы морали и/или законодательство Российской Федерации. В том числе, но не ограничиваясь, не допускаются к участию в Конкурсе работы, пропагандирующие прямо или косвенно насилие, войну, экстремизм, национальную или расовую рознь (или призывающие к ним), в составе которых используется нецензурная лексика, вульгарные слова и выражения, а также движения и действия, работы, содержащие политические заявления, какую-либо дискриминацию по половому и любому другому признаку, не допускаются работы, популяризирующие нетрезвый образ жизни, наркотические вещества, ЛГБТ-движение.

5.5. Конкурсные работы и все составные части Заявки должны быть созданы с соблюдением прав на результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц и соответствовать законодательству Российской Федерации. В случае включения в состав конкурсной работы и/или в состав Заявки произведений и/или объектов смежных прав, права на которые принадлежат третьим лицам, Заявитель гарантирует, что им получены разрешения от всех законных правообладателей на их использование в соответствии и в объемах, определенных настоящим Положением и Приложениями к нему.

В случае предъявления третьими лицами претензий Организатору Конкурса по вопросу незаконного использования результатов интеллектуальной деятельности в составе Заявки, в том числе в составе конкурсной работы, Заявка такого Заявителя/Участника снимается с публикации на Сайте и исключается из Конкурса. Заявитель/Участник обязан своими силами и за свой счет урегулировать все претензии в отношении его конкурсной работы или материалов его Заявки, а в случае возникновения ущерба у Организатора в связи с такими претензиями, возместить его в полном объеме. Организатор вправе, но не обязан, восстановить Заявку в составе Конкурса в случае получения от Участника/Заявителя достоверных и убедительных документальных подтверждений полного урегулирования претензий.

5.6. Предоставленная Заявка может быть отклонена Организатором от участия в Конкурсе на любом этапе Конкурса без необходимости официального уведомления Участника/Заявителя или каких-либо пояснений, в случае несоответствия конкурсной работы настоящему Положению полностью или в любой части. Исключение конкурсной работы из участия в Конкурсе является прерогативой Организатора и не может быть обжаловано или оспорено.

5.7. Каждая звукозапись должна сопровождаться указанием названия коллектива, ФИО исполнителя, названием композиции и продолжительностью ее звучания, автора музыки и (или) аранжировки, автора текста.

5.8. Конкурсные работы и все материалы и данные, предоставляемые Заявителем/Участником на Конкурс в составе Заявки или направленные дополнительно в адрес Организатора, должны содержать актуальную и достоверную информацию, в т.ч. контактную, актуальные работающие ссылки, записи в указанных форматах. Всю ответственность за последствия, наступившие вследствие нарушений Участником/Заявителем условий настоящего Положения и Приложений к нему, несет сам Участник/Заявитель.

6. Порядок оценки конкурсных работ, определение номинантов и победителей

6.1. В целях достижения максимальной объективности в определении номинантов и победителей Конкурса Организатором формируется жюри Конкурса. Жюри Конкурса формируется Организатором из числа известных, заслуженных, обладающих бесспорным профессиональным опытом композиторов, поэтов, музыкантов, аранжировщиков, продюсеров, исполнителей, деятелей культуры и искусства с целью определения номинантов и победителей Конкурса. Количество членов жюри не может быть менее 5 (пяти) человек. Организатор Конкурса оставляет за собой право заменять членов жюри в любой момент проведения Конкурса. Возглавляет жюри идеолог и художественный руководитель Проекта Олег Михайлович Газманов.

6.2. Каждая Заявка после ее подачи на Конкурс проходит предварительную формальную оценку Организаторами на предмет соответствия требованиям Положения о Конкурсе. После прохождения предварительной формальной оценки конкурсная работа публикуется на Сайте в публичном неограниченном доступе в разделе конкурсных работ, что означает, что Заявка прошла формальную предварительную оценку и участвует в Конкурсе. За статусом Заявки Участник/Заявитель может следить в своем личном кабинете на Сайте в разделе «Конкурс».

6.3. В ходе Конкурса на Сайте проводится пользовательское голосование, позволяющее всем посетителям сайта как зарегистрированным, так и нет, голосовать за понравившиеся работы. Голосование останавливается накануне даты окончания работы жюри – 30 мая 2025 г. и к дате объявления номинантов Конкурса на Сайте подводятся итоги пользовательского голосования - определяется 1 (один) номинант, набравший наибольшее количество голосов посетителей Сайта.

6.4. После предварительной формальной оценки конкурсных работ, эксперты отбирают 300 (триста) лучших работ и передают их жюри. В сроки, установленные в настоящем Положении о Конкурсе, члены жюри оценивают работы Участников. Оценка работ производится в соответствии с заявленной номинацией, независимо от основного направления творческой работы Участника/Заявителя. По результатам оценки жюри выбирает 20(двадцать) номинантов. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обжалованию.

6.5. Список из 21 (двадцати одного) номинанта Конкурса публикуется на Сайте Конкурса.

6.6. Номинанты Конкурса получают право принять участие в Гала-концерте в качестве выступающих на одной сцене с идеологом и художественным руководителем Проекта Олегом Михайловичем Газмановым (и/или с иными звездами российской музыки). Номинанты и их работы проходят профессиональную подготовку к Гала-концерту, в том числе, но не ограничиваясь: осуществляется аранжировка работ, подготовка к выступлению и т.д.

6.7. В ходе Гала-концерта жюри определяет Победителей Конкурса из числа номинантов: по 1 (одному) Победителю в каждой из номинаций «Лучшее исполнение», «Лучшие текст

песни», «Лучшая музыка», «Песни с фронта». В номинации «Лучшая песня» будет определено 4 (четыре) Победителя: Гран-при; 1 место; 2 место; 3 место.

6.8. Итоги Конкурса подводятся в режиме реального времени, Победители Конкурса будут объявлены сразу по окончании концертной программы Гала-концерта и опубликованы на Сайте.

6.9. В Конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки работы (без сравнительных характеристик). Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства Заявителей/Участников - только творческий уровень работы и исполнения согласно настоящему Положению.

7. Призовой фонд конкурса

7.1. Стартовый призовой фонд Конкурса составляет 3 000 000 (три миллиона) рублей. Стартовый призовой фонд может быть увеличен по решению Организатора за счет средств софинансирования Проекта и Конкурса.

7.2. Итоговая наградная сумма и ее распределение между Победителями определяется Организатором Конкурса. При этом, итоговая наградная сумма может быть определена как целевая поддержка (целевой грант, стипендия и т.д.) полностью или в части, которая может быть направлена на конкретные цели развития творческого таланта Победителей, как то, например: индивидуальное обучение, приобретение необходимого для реализации творческих проектов оборудования или инструментов, организации популяризации творчества Победителя, профессиональное сопровождение творческого проекта Победителя необходимыми специалистами, съемка клипа, запись сингла на профессиональной студии и т.п. Вид и размер целевой поддержки каждого Победителя определяется Организатором Конкурса, исходя из индивидуальной ситуации каждого Победителя и с учетом мнения членов жюри. В случае, если Организатором будет определена целевая поддержка, Победитель не вправе требовать замены целевой поддержки на денежную форму.

7.3. Организатор, соорганизатор, жюри и его отдельные члены, партнеры Конкурса имеют право учреждать специальные призы.

8. Права на результаты интеллектуальной деятельности

8.1. Все вопросы, связанные с правами на результаты интеллектуальной деятельности, входящие в состав конкурсных работ и Заявок (далее по тексту – РИД), поданных на участие в Конкурсе, решаются в соответствии с настоящим Положением и Приложениями к нему, Пользовательским соглашением, согласие с которым однозначно выражает каждый зарегистрированный пользователь Сайта в момент регистрации на Сайте, а также в соответствии с лицензионными соглашениями, подписываемыми между Организатором и номинантами Конкурса дополнительно в порядке, определённом настоящим Положением.

8.2. Участник Конкурса, являясь автором и/или исполнителем произведения в силу создания произведения и/или исполнения творческим трудом такого Участника, гарантирует Организатору:

- что ему принадлежит исключительное право на каждое произведение и/или исполнение в полном объёме, без каких-либо ограничений, и он в праве осуществлять все полномочия, определённые настоящим Положением;
- что он ранее не осуществил отчуждения исключительного права, не предоставлял исключительную лицензию на использование произведений или исполнений, поданных на Конкурс, третьим лицам, что исключительное право не заложено и не находится под арестом;

– что использование Организатором произведения и/или исполнения на условиях, определенных настоящим Положением, в течение всего срока проведения Конкурса, а в специально указанных случаях – и по его завершении, не нарушает и не будет нарушать права третьих лиц.

8.3. Участник/Заявитель обязуется указывать полные и достоверные данные авторов, исполнителей, правообладателей всех РИД, а также указывать собственные данные таким образом, как они будут указаны на Сайте, неся за это полную ответственность.

8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, Участник/Заявитель предоставляет Организатору на весь срок проведения Конкурса и Проекта неисключительное право (неисключительная лицензия) на использование произведений и/или исполнений, являющихся конкурсной работой и/или вошедших составной частью в конкурсную работу, без выплаты вознаграждения, на территории всех стран мира, в целях популяризации творчества Участника, а также Проекта и Конкурса, следующими способами:

- воспроизведение произведения/записи исполнения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения/записи исполнения в любой материальной форме без ограничения тиража, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, на любых видах носителей любых форматов, в том числе запись на электронных носителях, в память ЭВМ и других технических устройств;
- распространение произведения/записи исполнения путём продажи или иного отчуждения его оригинала и/или экземпляров;
- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных фрагментов/частей Произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
- публичное исполнение произведения/записи исполнения, то есть представление произведения/записи исполнения в живом исполнении или с помощью технических средств, а также показ произведения в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение/запись исполнения в месте его представления, сообщения или показа либо в другом месте одновременно с представлением, сообщением или показом произведения/записи исполнения;
- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения/исполнения/записи исполнения для всеобщего сведения по радио или телевидению, за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение/исполнение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений/исполнений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение/исполнение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения/исполнения/записи исполнения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
- доведение произведения/исполнения/записи исполнения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению/исполнению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- переработка произведения, при этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного);
- использование произведения совместно с другими объектами авторских и/или смежных прав и/или совместно с иными объектами, в том числе — в сопровождении слов, музыки, изображения, а также использование отдельно музыки и текста музыкального произведения с текстом;
- использование произведения и/или его частей путём включения в состав сложных объектов и/или составных произведений, дальнейшее использование в составе сложных объектов и/или составных произведений всеми способами, предусмотренными Гражданским кодексом Российской Федерации, а также иными способами, не запрещёнными законодательством Российской Федерации.

8.5 Участники Конкурса предоставляют Организатору право на использование их образа (изображения гражданина) в составе фото и видео-материалов, видеозаписей выступлений в целях размещения на Сайте, изготовления и использования рекламных материалов Конкурса и Проекта в том числе в официальных аккаунтах Проекта в социальных сетях. Участники/Заявители дают свое безотзывное согласие Организатору, третьим лицам, участвующим в Проекте или оказывающим Проекту поддержку, фотографировать их, снимать на камеру или иным образом фиксировать как их работы, выступления, так и изображение самого Участника/Заявителя, в том числе, с использованием фото, аудио и видео съемки и, в последствии, использовать полученные фото, видео, аудио-материалы без ограничений сроков, территории и способов использования в целях развития и популяризации деятельности Организатора, Проекта, Конкурса.

8.6. Принимая участие в Конкурсе на условиях настоящего Положения, каждый Участник/Заявитель подтверждает свое согласие с тем, что в случае признания его номинантом Конкурса, между ним и Организатором Конкурса будет заключен лицензионный договор на условиях предоставления Организатору исключительной лицензии на конкурсную работу и ее переработки (производные произведения) на условиях, согласованных между ним и Организатором дополнительно. В случае, если ввиду бездействия номинанта или его отказа/уклонения от заключения такого договора, договор не будет заключен, номинант утрачивает свое право на заключение такого договора и свой статус «номинанта», а Организатор по согласованию сопредседателем жюри Конкурса вправе выбрать другого номинанта.

8.7. Организатор Конкурса является единственным правообладателем в отношении всех материалов Сайта, Конкурса и Проекта, ему принадлежит исключительное право в полном объеме на логотип Проекта, дизайн сайта и его элементов, атрибутику, права на тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы, созданные во время реализации Проекта, в том числе в ходе проведения мероприятий Конкурса, а также их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации. Использование третьими лицами указанных выше материалов в коммерческих и некоммерческих целях возможно только с письменного разрешения Организатора Конкурса.

9. Особые организационные вопросы

9.1. В случаях обострения эпидемиологической ситуации (вызванной коронавирусной инфекцией COVID-19 или иными заболеваниями), в рамках исполнения требований действующего законодательства Российской Федерации, Участник/Заявитель и иные лица, участвующие в Конкурсе, Проекте обязаны представить предусмотренные документы и/или исполнять требования уполномоченных органов, действующих на тот момент.

9.2. В случае введения требований Роспотребнадзора или иных органов государственной, региональной или муниципальной власти о мерах профилактики и распространения коронавирусной инфекции COVID-19 или иных заболеваний, всем Участникам необходимо будет соблюдать такие требования и предоставлять документы, предусмотренные действующим законодательством на тот момент.

9.3. В случае введения ограничительных мер в связи с распространением инфекционных заболеваний, пандемий и т. п., в том числе коронавирусной инфекции (COVID-19), сроки проведения этапов Конкурса могут быть перенесены, о чем Организатор уведомит Участников/Заявителей путем размещения соответствующей информации на Сайте.

10. Заключительные положения

10.1 Положение вступает в силу со дня утверждения его Организатором.

10.2 Организатор Конкурса оставляет за собой исключительное право в любое время проведения Конкурса:

- отменить Положение или признать его утратившим силу полностью или частично;
- принять Положение в новой редакции;
- изменить и/или дополнить Положение в части сроков отдельных этапов Конкурса, количества номинантов или победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса, соответствующих данному Положению.

10.3 Все изменения и дополнения к настоящему Положению вступают в силу со дня утверждения их Организатором и публикации действующей редакции на Сайте.

10.4 Организатор освобождаются от возмещения любых издержек, ущерба и убытков, возникших у участников Конкурса в связи с участием в Конкурсе. При любых обстоятельствах ответственность Организатора ограничена реальным, документально подтвержденным ущербом, может быть возложена на него только в случае его виновных действий, доказанных надлежащим образом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.5 Убытки и любой другой ущерб, возникшие у Организатора и/или третьих лиц в результате нарушения Участником Конкурса авторских и/или смежных прав при проведении Конкурса, возмещаются участником Конкурса, допустившим нарушение.

10.6 Организатор Конкурса не несет ответственность за жизнь и здоровье Участников Конкурса, а также за порчу их имущества, возникшую по вине участников Конкурса или третьих лиц во время проведения Конкурса или мероприятий Конкурса или Проекта.

10.7. В случае привлечения Организатора к ответственности или наложения на него взыскания в связи с допущенными Участником/Заявителем Конкурса нарушениями прав и/или интересов третьих лиц, а равно установленных законодательством Российской Федерации запретов или ограничений, Заявитель/Участник Конкурса обязан в полном объеме возместить убытки Организатора. А в случае предъявления Организатору требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, Участник/Заявитель обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.8. Организатор никак не связан с публикуемыми Заявителями/Участниками Конкурса на Сайте конкурсными работами и иными материалами Заявок, Организатор не осуществляет их проверку на соответствие требованиям применимого права, а также на наличие у Заявителя/Участника Конкурса необходимого объёма прав на их использование. Всю ответственность за содержание Заявки и конкурсной работы и их соответствие требованиям законодательства Российской Федерации несёт лицо, разместившее его на Сайте.

10.9 Все споры и разногласия, которые возникли или могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и реализацией Проекта подлежат решению с помощью переговоров.

10.10. Настоящее Положение и Приложения к нему размещаются на Сайте, его рассылка не осуществляется.

10.11. Контакт для связи с Организатором Конкурса: по общим вопросам connect@rodniki.com.ru и по вопросам Конкурса rodnikiadm@mail.ru

Приложение № 1
к Положению о конкурсе песни
«Родники»

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА/ЗАЯВИТЕЛЯ НА
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ, ПРОЕКТЕ

Я, заполнив и подавая настоящую заявку на участие в Конкурсе песни «Родники» заявляю, что:

- являюсь дееспособным, совершеннолетним гражданином Российской Федерации или Республики Беларусь и добровольно соглашаюсь на участие в **Национальном проекте патриотической песни «Родники»** (далее – Проект), **включающего в себя открытый публичный Конкурс песни «Родники»** (далее – Конкурс), организованном и проводимом **Благотворительным фондом «Равенство Возможностей»** (ОГРН 1187700013577), расположенному по адресу: 119002, г. Москва, ул. Арбат, д. 36/2 стр. 6, ком. 14(далее – Организатор);

- ознакомлен и полностью согласен без каких-либо исключений со всеми условиями участия в Проекте, Конкурсе, изложенными в Положении о конкурсе и приложениях к нему;

- обязуюсь соблюдать все правила, нормы, требования Организаторов, связанные с организационными вопросами и вопросами безопасности в ходе организации и проведения Конкурса, Проекта;

- несу всю ответственность за свои действия/бездействия в ходе Конкурса, Проекта;

- согласен с тем, что все материалы Заявки (в том числе, видео с моим изображением), может быть опубликовано на Сайте проекта родники.сайт (далее – Сайт), показано в средствах массовой информации и в Интернете, а также согласен с тем, что мое выступление и интервью со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации и в Интернете, в том числе на Сайте, в целях популяризации Конкурса, Проекта без ограничений по времени, территории и формату и без какой-либо финансовой или иной компенсации в отношении этих материалов в соответствии с Положением о Конкурсе.

Подавая настоящую заявку на участие в Конкурсе (в том числе в Проекте), я даю согласие Организаторам, а также третьим лицам, участвующим в Проекте и Конкурсе в целом на использование своих изображений в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на любых носителях, в том числе, но не ограничиваясь: на наружных и внутренних стендах, в печатных изданиях, в сети Интернет, на телеканалах и иных ресурсах, без выплаты мне вознаграждения. Согласие распространяется на все мои изображения, а именно: фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, произведения изобразительного искусства, полученные в процессе проведения Конкурса, Проекта или предоставленные мной вместе с Заявкой. Настоящим предоставляю право обнародовать и в дальнейшем использовать мои изображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, доведение до всеобщего сведения, в том числе через Интернет, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать. Изображения запрещено использовать способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Подавая настоящую заявку на участие в Конкурсе(в том числе в Проекте), в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я даю свое согласие на обработку моих персональных данных (перечисленных в п.4.4. Положения о Конкурсе) Организаторам рамках и в целях проводимого Конкурса, Проекта на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении предоставленных мной персональных данных, размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на Сайте. Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных осуществляется в целях участия в Конкурсе, Проекте; организации, проведения и популяризации Проекта, Конкурса; обеспечения моего участия в Конкурсе, Проекте, формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Проекта, Конкурса, подготовки информационных материалов; создания базы данных участников Проекта, Конкурса, размещения информации об участниках Проекта и Конкурса в частности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно при привлечении третьих лиц к оказанию услуг, Организатор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию об Участнике (включая персональные данные) таким третьим лицам. Настоящее согласие действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Организаторы гарантируют обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие об обработке персональных данных в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Организатора. Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах.

Настоящее согласие и Положение о Конкурсе прочитано мной в полном объеме, понятно мне во всем, без изъятий, в подтверждение моего согласия со всем вышеизложенным мной на Сайте осуществлено действие по проставлению отметки в соответствующей графе, после чего Заявка отправлена мной на Конкурс. Датой предоставления настоящего согласия является дата направления Заявки на Конкурс через Сайт.